

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

РАССМОТРЕНО:
заседание НМС
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Гимназия №1»
_____/Р.И. Шишкина/
Приказ № 107/3 от 31.08.2023 г

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«АРТ-МИКС»
(творческое объединение)

Уровень начального общего образования
Срок реализации: 1 год
(2-е классы)

2023-2024 учебный год

Определение характеристики данной программы - интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную Б.П.Юсовым в учреждении РАО «Институт художественного образования». Данная программа учитывает опыт и современные направления педагогики в области художественного образования школьников, научно-методической концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России. Данная программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта Начального общего образования
- Программы Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской, Е.С.Медковой «Изобразительное искусство»
- Программы по изобразительному искусству Т.А.Копцевой «Природа и художник»

Общая характеристика курса

Определяющей характеристикой данной программы является интеграция искусства и полихудожественное развитие школьника с опорой на экологическое воспитание обучающихся.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития – разностороннее художественно-творческое развитие обучающихся. Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством, формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

1. Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств детей, формирование способности проявлять себя в искусстве.
2. Развитие творческого потенциала ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формирование способности воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развитие желания приносить в окружающий мир красоту, формирование навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. Формирование навыков работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.
5. Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе ее выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять небольшой сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;

- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в благоустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание учебного курса

2 класс

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

1.2. Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму.

1.3. Зависимость цветовой гаммы от темы.

1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни

1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы

1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде

1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

1.11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)

1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

1.13. Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция.

1.14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок.

Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве.

1.15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.

1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

2. Развитие фантазии и воображения

2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.

2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.

2.3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы.

- 2.4. Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
 - 2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса.
 - 2.6. Создание икебаны с использованием природных материалов.
 - 2.7. Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.
 - 2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
 - 2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах.
 - 2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
 - 2.11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.
3. *Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)*
- 3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства.
 - 3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
 - 3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
 - 3.4. Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
 - 3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
 - 3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.

Тематическое планирование

№ урока п/п	Тема	Количество во часов	Примечание
1	По дороге с облаками. Дождик	1	
2	Дерево. Дудлинг	1	
3	На верблюдах по пустыне	1	
4	Сказочный кувшин. Джин	1	
5	Ковер-самолет	1	
6	Поле-лес	1	
7	Утро-вечер	1	
8	Дом и окружающий его мир природы	1	
9	Архитектура природы. Рисунок морской раковины с натуры	1	
10	Архитектор учится у природы. Дом-морская раковина	1	
11	Дворец солнца. Дворец Снежной королевы	1	
12	Деревенька зимой	1	
13	Новогодняя открытка	1	
14	Заколдованный лес. Стилизация	1	
15	Добрая и злая птица	1	
16	Жизнь планет во Вселенной	1	
17	Дом моего любимого сказочного героя	1	
18	Натюрморт. Праздничный стол	1	
19	Волшебный букет в моей комнате	1	
20	Портрет -натюрморт	1	
21	Рисуем фломастерами. Фрукты	1	
22	Рисуем фломастерами. Пейзаж	1	
23	Рисуем формастерами. Цветной город	1	
24	Рисуем чувства. Плеск голубых волн	1	
25	Рисуем чувства. Шуршание желтого песка	1	
26	Архитектура моего города (прогулки по городу). Этюды	1	

№ урока п/п	Тема	Количество во часов	Примечание
27	Средства художественной выразительности. В. Ван Гог. Рисуем произведения художника	1	
28	Средства художественной выразительности. И. Левитан. Беззвонная роща. Рисуем произведения художника	1	
29	Художники-иллюстраторы: Е.И. Чарушин. Животные в зоопарке	1	
30	Искусство первобытного художника. Рисуем зверей	1	
31	Звуки природы. Весна пришла. Пение птиц	1	
32	Весенние цветы. Ландыши	1	
33	Художник-живописец. Пленэр	1	
34	Зачет	1	