

Пояснительная записка образовательного проекта по теме
«Гражданская активность и формирование ценностных ориентаций молодёжи»
ФИО конкурсанта: Гаврилюк Юлия Дмитриевна

«Сокровища Севера: Открываем культуру ханты и манси»

Актуальность образовательного проекта:

В условиях глобализации и культурного разнообразия в образовании особое внимание уделяется вопросам воспитания гражданской активности и формированию ценностных ориентаций у подрастающего поколения. В последние годы наблюдается рост интереса к социокультурному наследию малочисленных народов Российской Федерации, что подчеркивает необходимость интеграции их традиций и ценностей в образовательный процесс.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) начального общего образования, одной из ключевых задач является формирование у обучающихся уважения к многообразию культур и традиций. Воспитание гражданской ответственности, патриотизма и уважения к представителям разных народностей становится основополагающим в образовательной деятельности.

Цель образовательного проекта: разработать программу мероприятий для обучающихся 1-4-х классов, обеспечивающую комплексный подход к знакомству с культурой малочисленных народов Севера – ханты и манси.

Задачи образовательного проекта:

-познакомить обучающихся с ключевыми элементами культуры ханты и манси (быт, мифология, декоративно-прикладное искусство, основы национальной хореографии);

-разработать серию занятий на примере социокультурного материала коренных народов Севера - ханты и манси (сказки, мифы, головоломки, загадки, хореография);

-создать условия для аргументированного выражения собственной позиции на основе социокультурного материала коренных народов Севера – ханты и манси;

Участники проекта, их функции:

1) Учителя начальных классов, внеурочных курсов МБОУ «Гимназия №1» – наставники. Мотивационная, организационная, координирующая, информационная;

2) Обучающиеся начальной школы МБОУ «Гимназии №1» – участники. Исполнительная;

3) Родители (законные представители) обучающихся младших классов – кураторы. Мотивационная, организационная, координирующая;

б) Представители АУ ПО «Ханты-Мансийский технолого-педагогический колледж»; БУ ХМАО–Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», АУ ХМАО-Югры «Дом народного творчества», МУ ДПО «Детский этнокультурно-образовательный центр»; БУ «Музей Природы и Человека». Информационная, методическая

Продолжительность проекта: 4 месяца (1 занятие в неделю).

Проект реализуется по **6** направлениям:

Направление 1. «Кто такие ханты и манси?»

Направление 2. «Быт, традиции и праздники сурового Севера»

Направление 3. «Мифы, сказки, головоломки ханты и манси»

Направление 4. «Декоративно-прикладное искусство ханты и манси»

Направление 5. «Танцы северных народов – ханты и манси»

Направление 6. «Современное представление мифов и сказок: театр»

ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПРОЕКТА

Направление 1. Ознакомительный. «Кто такие ханты и манси?»

Цель: сформировать у детей представление о многонациональности России и значимости культур малочисленных народов для истории страны.

Содержание: происхождение названий народов «ханты» и «манси»; место проживания и особенности окружающей среды; связь коренных народов с природой; ценность сохранения культуры коренных народов;

Направление 2. «Быт, традиции, праздники сурового Севера»

Цель: формирование представления о традиционном быте, традициях и праздниках ханты и манси, путем анализа и сравнения с культурой русского народа.

Содержание: жилище (срубный дом, чум), особенности строения жилья (материалы постройки; деление на женскую и мужскую половины); особенности и традиции праздников «Вурна хатл», «День трясогузки», «Медвежьи игрища», «День Водяного царя (Вит-куля)».

Направление 3. «Мифология и сказки ханты и манси»

Цель: формирование представлений о культурных ценностях и мировоззренческих взглядах народов ханты и манси посредством анализа и обобщения выводов на основе поступков персонажей национальных сказок и мифов.

Содержание: сказки - «Идэ», «Гордый олень»; мифы - «Нуми-Торум создает землю», «Хозяйка тайги Хозяйка реки».

Направление 4. «Декоративно-прикладное искусство ханты и манси»

Цель: формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве, изучение культурных идей, воплощённых в материальных предметах.

Содержание: изготовление аппликаций с использованием орнаментов ханты и манси; изготовление традиционной куклы «Акань».

Направление 5. «Танцы северных народов – ханты и манси»

Цель: ознакомление обучающихся с популярными танцевальными движениями народов ханты и манси и развитие умения сравнения и интерпретации быта в творчестве.

Содержание: мужской танец «Охотники»/«Оленеводы»; женский танец «Сбор ягод», «Куринька».

Направление 6. «Современное представление мифов и сказок: театр»

Цель: формирование навыка творческой интерпретации полученных знаний для использования в просветительской деятельности.

Содержание: использование полученных ранее знаний о быте и мифологии, элементах хореографии для представления в видео театрализованной постановки.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Мероприятия проекта	Участники	Ожидаемый результат	Показатели результата	Сроки
Подготовительный этап				
Встреча с представителями образовательного учреждения АУ ПО «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»; встреча с представителями малочисленных народов Севера от организаций: БУ ХМАО–Югры «Этнографический музей	Директор МБОУ «Гимназия № 1», заместитель по воспитательной работе, представители родительской	Участниками и представителями встречи обсуждены планы по организации сетевого проекта, намечен список предстоящих мероприятий,	Разработан, составлен и утвержден календарно-тематический план, удовлетворяющий запросы и пожелания	до 20.02.2026 г.

<p>под открытым небом «Торум Маа», АУ ХМАО-Югры «Дом народного творчества», МУ ДПО «Детский этнокультурно-образовательный центр»; встреча с представителями музеев: БУ «Музей Природы и Человека».</p> <p>Подписание договоров о сотрудничестве и оказании некоммерческих услуг для образовательных организаций;</p> <p>Сбор письменных согласий от родителей, законных представителей на участие ребенка в сетевом проекте.</p>	<p>общественности, руководители и представители образовательных организаций города Ханты-Мансийска и учреждений культуры</p>	<p>намечены площадки для проведения мероприятий.</p>	<p>каждого из участников встречи.</p>	
Теоретический этап (ознакомление)				
<p>1. Экскурсия в БУ «Музей Природы и Человека», посещение выставки «Народы России и нашего Севера», лекция «Кто такие ханты и манси?»</p> <p>2. Внеклассное мероприятие при участии АУ ПО «Ханты-Мансийский технологический колледж» по теме ««Быт, традиции, праздники сурового Севера»» (интерактивная игра).</p>	<p>Обучающиеся, родители, учитель, БУ «Музей Природы и Человека»</p> <p>Обучающиеся, учитель, студенты, обучающиеся по предмету «Культура, история, декоративно-прикладное</p>	<p>Обучающиеся ориентируются в разнообразии народов, проживающих на территории Российской Федерации; ориентируются в элементах культуры малочисленных народов Севера – ханты и манси.</p> <p>Учащиеся принимают важность сохранности этнического разнообразия.</p>	<p>Обучающиеся без затруднения называют народы России. Называют основные отличия этнических нарядов ханты и манси, называют основные различия музыкальных инструментов; называют основные промыслы малочисленных народов Севера.</p> <p>Обучающиеся выражают желание и готовность сохранять культурное наследие народов ханты и манси, называют основные традиции и</p>	<p>до 27.02.2026 г.</p> <p>до 06.03.2026 г.</p>

4. Танцевальный мастер-класс «Танцы северных народов – ханты и манси» в МУ ДПО «Детский этнокультурно-образовательный центр», АУ ХМАО-Югры «Дом народного творчества» (мужской танец «Охотники»/ «Оленеводы»; женский танец «Сбор ягод», «Куринька»)	Обучающиеся, учитель, родители, представители (артисты) Дома народного творчества	Обучающиеся ознакомлены с популярными танцевальными движениями народов ханты и манси	Обучающиеся могут продемонстрировать танцевальные движения, составить стилизованный танец	
Презентационный этап				
4. Внеклассное занятие «Мифология и сказки ханты и манси» (сказки - «Идэ», «Гордый олень»; мифы - «Нуми-Торум создает землю», «Хозяйка тайги Хозяйка реки»)	Обучающиеся, учитель	Получение обучающимися представлений о культурных ценностях и мировоззренческих взглядах народов ханты и манси посредством анализа и обобщения выводов на основе поступков персонажей национальных сказок и мифов.	Обучающиеся знают о значении природы, семьи и общественных отношений в культуре ханты и манси, основные черты характера и поступков, которые отражают культурные нормы и ценности.	до 03.04.2026 г.
5. Мастер-класс «Современное представление мифов и сказок: театр» в АУ ХМАО-Югры «Дом народного творчества»	Обучающиеся, учитель, родители, АУ ХМАО-Югры «Дом народного творчества»	Обучающиеся используют полученные ранее знания о быте и мифологии, элементах хореографии для представления в видео театрализованной постановки	Обучающиеся участвуют в театральной постановке по мотивам национальных сказок.	до 10.04.2026 г.
6. Конкурс сочинений «Сохраним культуру Севера!» - конкурс	Обучающиеся, представители музея «ТорумМа», представители Дома народного творчества.	Обучающиеся могут в художественной форме представить, полученную в ходе проекта информацию.	Обучающиеся четко высказывают свое мнение о том или ином элементе культуры народов ханты и манси. Четко	до 17.04.2026 г.

			определяют место культурного наследия в развитии края и страны, называя такие сферы деятельности, как туризм, оленеводство, сохранение и поддержание национальных языков, сохранение устного народного творчества.	
Рефлексивный этап				
7. Проведение итогов. Творческий фестиваль «Разнообразие культур России и нашего края» (создание творческих мини-проектов-рисунков, аппликации, сказок, танцев, постановок и др.)	Заместитель по воспитательной работе, обучающиеся, представители родительской общественности, руководители и представители образовательных организаций города Ханты-Мансийска и учреждений культуры	Обучающиеся могут высказать свое мнение, касаясь разнообразия культурного наследия, как России в целом, так и Ханты-Мансийского округа, в частности	Обучающиеся демонстрируют знакомство с разнообразием культурного наследия России и малой родины, выделяют самые яркие элементы культуры коренных народов Севера	до 24.04.2026 г.