

**Кодификатор  
элементов содержания,  
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
в 6-х классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

№	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
<b>1</b>	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>
1.1	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру
1.2	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу
1.3	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны
1.4	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение
<b>2</b>	<b>Мир наших вещей. Натюрморт</b>
2.1	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду
2.2	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт
2.3	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью
2.4	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии
<b>3</b>	<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b>
3.1	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах
3.2	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет
3.3	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя
<b>4</b>	<b>Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина</b>
4.1	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»
4.2	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы
4.3	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы
4.4	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии
4.5	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»
4.6	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)