

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1»

Дополнительная общеразвивающая программа  
по формированию творческих навыков в технике скрапбукинг АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ»

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации программы: с 01.10.2023г. - 30.04.2024г.

Автор-составитель: Костина О.С.,  
социальный педагог

г. Ханты-Мансийск, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел .....	3
Организационный раздел.....	6
Содержательный раздел.....	8
Информационные источники.....	12

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

*Искусство — это время и пространство,  
в котором живёт красота человеческого духа.  
Как гимнастика выпрямляет тело,  
так искусство выпрямляет душу.  
Познавая ценности искусства,  
человек познает человеческое в человеке,  
поднимает себя до прекрасного.*

*В.А. Сухомлинский*

Скрапбукинг - это искусство изготовления своими руками из различных материалов открыток, фотоальбомов, записных книжек, подарочных конвертов и других сувениров. Термин «скрапбукинг» дословно переводится с английского языка как «книга из вырезок». Достоинствами этого занятия являются: свобода творческой мысли, индивидуальность и неповторимость получаемого результата, внутренняя гармонизация личности.

С целью создания условий для формирования творческих навыков у детей и взрослых города Ханты-Мансийска в МБОУ «Гимназия № 1» был организован АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ». Работа в АРТ-КЛУБЕ - прекрасное средство развития креативности, умственных способностей, эстетического вкуса. Кроме того, данная творческая деятельность позволяет практиковать эффективную форму самоконтроля обучающихся – наставничество. Наставничество предполагает взаимодействие обучающихся разного возраста, когда один из учеников, обладающий организаторскими и лидерскими качествами, оказывает позитивное влияние на наставляемого ученика.

#### 1.1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** программы АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ» создание у посетителей клуба условий формирования творческих навыков.

**Задачи** программы АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ»:

- 1) ознакомить с основами скрапбукинга и другими творческими техниками;
- 2) способствовать развитию творческих способностей;
- 3) способствовать организации творческих контактов;
- 4) способствовать личностному раскрытию ученика;
- 5) способствовать поднятию уровня самооценки;
- 6) способствовать формированию и развитию социальной активности.

### **1.3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ**

В основу содержания программы по формированию творческих навыков в технике скрапбукинг АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования и др.);
- принцип добровольного участия в деятельности творческого объединения;
- принцип личной детерминации – получение посетителем клуба возможности выбора (создание условий для достижения успехов в соответствии с природными склонностями и способностями);
- принцип индивидуализации образования – организация индивидуально-ориентированной помощи каждому посетителю клуба в реализации его потребностей;
- принцип гуманизации – создание психологически комфортной атмосферы, развитие демократии, творчества, права выбора и равных условий для образования разных участников программы (одаренные, с ОВЗ, ТЖС, СОП и т.д.);
- принцип деятельностного подхода – предполагает построение образовательного процесса от действия к знаниям;
- принцип взаимовыручки;
- принцип сотрудничества.

### **1.4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ»: - это творческое объединение креативных людей разного возраста. В досуговом клубе решают задачи организации досуга, свободного общения по общим интересам как обучающихся, так и взрослых. У посетителей клуба появляется уникальная возможность посещать занятия скрапбукинга вместе с друзьями, родными и близкими, что сближает и делает дружеские и семейные взаимоотношения крепче.

Отличительные признаки клуба – наличие названия, определенной символики. В АРТ-КЛУБЕ «СКРАПФЕЯ» существуют определенные правила и традиции. Так, например, опытные мастера всегда помогают «новичкам», периодически проводятся обоюдные мастер-классы, а в конце учебного года организуется выставка работ посетителей клуба и выдаются сертификаты участников программы.

Программа АРТ-КЛУБА «СКРАПФЕЯ»: рассчитана на 25 часов. Это позволяет ознакомить посетителей с основами скрапбукинга и другими интересными техниками.

Творческое объединение носит проблемный и практико-ориентированный характер, что отражается в подборе тем и специфике распределения тем в содержании и тематическом планировании.

## 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе обучения посетители АРТ-КЛУБА «СКРАПФЕЯ» приобретают умения поиска, первичного анализа и применения информации на тему «Основы скрапбукинга». Ученики становятся активными участниками творческих мероприятий различного уровня: выставок, ярмарок, конкурсов, акций и т.п.

В случаях посещения занятий детьми и их родителями улучшаются детско-родительские отношения, налаживается психологический климат в семье.

Творческий процесс помогает развить внимание, мышление, воображение, усидчивость, аккуратность исполнения; сформировать своё личное видение результата творческой работы.

*Личностными результатами* изучения курса по скрапбукингу является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций.

*Метапредметными результатами* изучения курса АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Познавательные УУД:*

- определять, различать и называть детали композиции;
- мастерить по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива, сравнивать и группировать предметы и их образы.

*Регулятивные УУД:*

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- уметь создавать инструкции;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о постройке;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

*Предметными результатами* изучения курса АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ»: является формирование следующих знаний и умений:

- знать историю возникновения скрапбукинга, терминологию скрапбукинга;

- знать приёмы и принципы скрапбукинга;
- уметь создавать модели по образцу, условиям, замыслу.

Обучающиеся *научатся*:

- простейшим основам технологии скрапбукинг;
- стилям скрапбукинга;
- анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- технологической последовательности изготовления несложных композиций.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.
- реализовывать творческий замысел;
- быстро и эффективно решать творческие задачи на заданную тему.

Таким образом, у обучающихся сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся на других занятиях (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности). является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Работа педагога осуществляется как в индивидуальной форме, так и в групповой (до 10 человек).

Индивидуальный подход характеризуется предоставлением педагогом помощи ученику в исполнении задания: повтор техники исполнения, более подробное объяснение, помощь в самом исполнении.

Под групповой работой понимается совместная деятельность учеников по выполнению отдельных заданий, предложенных преподавателем. Члены АРТ-КЛУБ «СКРАПФЕЯ» сами устанавливают регламент общения, самостоятельно направляют свою деятельность, отдавая предпочтение наиболее компетентному и организованному лидеру представить результаты работы группы тем, от кого получено задание, или с кем по сценарию занятия группа вступает во взаимодействие.

Групповая работа преследует следующие цели:

1. Улучшение информированности членов группы, при этом развиваются горизонтальные коммуникации и взаимопонимание.
2. Разработку новых идей, решений, повышение активности членов группы и стимулирование их к нахождению новых вариантов.

3. Создание коллектива единомышленников, способных к сотрудничеству и взаимопомощи.

4. Осуществление многоаспектной экспертизы любой идеи - путем коллективного поиска аргументации ее защиты, критическому анализу, реальному осмыслению и прогнозированию потенциальных проблем.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов	Форма аттестации
1	Введение в скрапбукинг	2	Не предусмотрена
2	Осенняя тема	2	Не предусмотрена
3	Школьная тема	2	Не предусмотрена
4	Для мамы	2	Не предусмотрена
5	Зимняя тема	4	Не предусмотрена
6	Тема Дня рождения	4	Не предусмотрена
7	Мужская тема	2	Не предусмотрена
8	Весенняя тема	3	Не предусмотрена
9	День победы	2	Не предусмотрена
10	Летняя тема	2	Не предусмотрена
	<b>Итого:</b>	25 ч.	Не предусмотрена

### 3.2. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

#### Продолжительность учебного периода

- 1.Начало учебного периода — 01.10.2023г.
- 2.Окончание учебного периода — 30.04.2024г.
- 3.Продолжительность учебного периода — 25 дней.

	Период
Первое полугодие	с 01.10.2023г. - 30.12.2023г.
Второе полугодие	с 10.01.2024г. - 30.04.2024г.

Продолжительность занятия - 90 минут, с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями для отдыха детей и проветривания помещений. Занятия с использованием компьютерной техники проводятся в соответствии с гигиеническими требованиями.

### 3.3. МЕТОДЫ, ФОРМЫ И ТЕХНИКИ

#### Методы работы:

1. Словесный метод: рассказ, беседа.
2. Наглядный метод: демонстрации, наблюдения учащихся.
3. Частично-поисковый метод: работа с дополнительной литературой, интернет - ресурсами.

#### Формы работы:

1. Интерактивные лекции.
2. Работа с интернет ресурсами.
3. Практические занятия.
4. Выполнение творческих работ.

#### Техники работы:

*1. Скрапбукинг* - вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.



Специальным образом декорированный фотоальбом состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем. Обычно такой альбом охватывает какую-то одну тему: свадьбу, юбилей, рождение ребёнка, каникулы на море и так далее.

Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов— в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны, альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки (так называемый кардмэйкинг или кардмэйкинг, англ. cardmaking, букв. «изготовление открыток»). Существует и так называемый «цифровой скрапбукинг», использующий для оформления и украшения фотографий различные программные вычислительные средства (универсальные графические редакторы или специализированное программное обеспечение, предназначенное для обработки фотографий и обрамления рамками различного вида и формы).

Работу по созданию альбомов упрощает множество шаблонов, заготовок самых разных форм, использующие различные виды креплений (кольца, ленты, пружинки). Можно и самому изготовить заготовку, вырезав её из плотного картона, в виде силуэтов сердечка, замка, домика, цветочка и других декоративных элементов.

**2. Тиснение (другое название «эмбоссинг»)** - механическое выдавливание, создающее изображения на бумаге, картоне, полимерном материале или пластике, фольге, на пергаменте (техника называется «пергамано»), а также на коже или на бересте, при котором на самом материале получается рельефное изображение выпуклого или вогнутого штампа при нагреве или без него, иногда с дополнительным использованием фольги и краски. Тиснение осуществляется в основном на переплетных крышках, открытках, пригласительных билетах, этикетках, мягких упаковках.

**3. Штамп (штамповка)** - в качестве исходного материала для штамповки при помощи печать-клише обычно используют деревяшку, чтобы её было удобно взять в руку. Одна сторона делается ровной, т.к. на неё наклеивают картон, а на картон — узоры. Они (узоры) могут быть из бумаги, из веревки, из старого ластика, из корнеплодов и т.д.

**4. Оригами** — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Фигурки оригами красиво смотрятся на отдельных открытках (платье из бумаги, птица, бабочка и т.д.)

**5. Аппликация** - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев. Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.

**6. Коллаж** — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Очень быстро это понятие стало употребляться в расширенном значении - смесь различных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов, фрагменты, собранные на одной плоскости.

**7. Декупаж** — это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Сегодня самый популярный материал для декупажа — это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название — «салфеточная техника». Применение может быть абсолютно безграничным — посуда, книги, шкатулки, свечи, сосуды, музыкальные инструменты, горшки для цветов, флаконы, мебель, обувь и даже одежда. Любая поверхность — кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, гипс — должны быть однотонным и светлыми, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден.

### **3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Как необходимое условие реализации программы в кабинете для творческой работы создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из мультимедийных материалов, наглядных пособий, а также: специально изготовленные шаблоны, схемы, памятки, алгоритмы, классная доска, магнитная доска, индивидуальные подложки для занятий творчеством, ручки и карандаши разных цветов, ножницы для резки бумаги, кисти, акварельная краска, акриловая краска, линейки, ластик, канцелярские зажимы, грунтовка для декупажа, салфетки для декупажа, клей для декупажа, скрапбумага, акварельная бумага, крафт-бумага, клей «Добролис» или «РомПо», двусторонний скотч (плоский, объемный), штемпельные подушки для печатей основных цветов, силиконовые штампы, декоративные изделия (пуговицы разных размеров, бусины, полубусины на клейкой основе, кружева, фатин, бумажные цветы, чипборд и т.п.), средства ИКТ.

### **4.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. <http://proigrushku.ru/skrapbooking/>
2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/gureva-svetlana/otkrytka-s-sekretom.html>
3. <http://www.maam.ru/detskijsad/skrapbukiing-uvlekatelnyi-vid-tvorchestva-dlja-detei.html>
4. <http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/skrapbukiing-aljbom-master-klass.html>
5. <http://pandia.ru/text/78/448/29164.php>
6. <http://www.lady-zaza.ru/skrapbukiing-idei-dlya-nachinayushhix/>
7. <http://stranamasterov.ru/node/959903?tid=1398>
8. <https://www.liveinternet.ru/users/waage/post151755720>
9. <https://vilcollege.ru/wp-content/files/2016-2017/SRS/opdo-2016-1/171-GAV-tvorcheskoe-unity-1-02-2017.pdf>
10. [https://www.yaneuch.ru/cat\\_18/gruppa-i-individualnaya-tvorcheskaya-deyatelnost/122892.1771212.page1.html](https://www.yaneuch.ru/cat_18/gruppa-i-individualnaya-tvorcheskaya-deyatelnost/122892.1771212.page1.html)